**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE TLAXCALA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**“REPORTE DE EVIDENCIAS DEL PRIMER PARCIAL”**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE: EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**ESTUDIANTE: MONSERRAT ZARATE CORDOVA**

**DOCENTE: JOSE LUIS VILLEGAS**

**Gpo. : 311**

**FECHA: 17/ SEPTIEMBRE/ 2015**

**INTRODUCCIÓN**

Actualmente, la demanda formativa ha incrementado y educar por medios tradicionales no cumple con las expectativas de los estudiantes.

El tema “Historia de la Educación a Distancia” nos brinda una visión acerca de la evolución que ha tenido la educación, desde el punto en el que la personas querían superarse aún más de lo permitido para su edad, fue una causa entre otras para dar el impulso para el nacimiento de esta modalidad.

A partir de la aparición de la escritura y de la invención de la imprenta, se pudo desarrollar un sistema educativo, que pudo ser posible a través del sistema de mensajería, que fue el medio más relevante dentro de sus antecedentes de la EaD.

La necesidad de aprender “algo” durante toda la vida se volvió una serie de repuestas para pretender la formación de los individuos, que generara una estimulación permanente de educación, y adaptarse a los requerimientos que los cambios imponen.

En importante recordar que este trabajo muestra un breve resumen acerca de lo acontecido durante el primer parcial de la unidad de aprendizaje de “Educación a Distancia”; en él se podrá observar parte teórica de los contenidos, las actividades a desarrollar durante la clase, así como la reflexiones que vimos y la enseñanza que pudo provocar las mismas.

**SESION #1**

**Historia de la Educación a Distancia**

En esta primera sesión, puedo rescatar que la educación permanente para todos llevo a la necesidad a amoldarse a una formación flexible y no convencional.

La educación por correspondencia no era fácil pues solo era tratar de reproducir una sesión por escrito, lo que género que trataran de que los materiales fueran más interactivos, añadiéndoles guías, cuadernos de trabajo, ejercicios y las respectivas evaluaciones.

Durante la primera sesión vimos la primera reflexión titulada “El ciego” la cual nos dio el mensaje de que como personas nos cerramos a ciertos ideales propios y no consideramos a los demás, sin embargo, la educación se basa en es, en ayudar a los demás y crear una mejora tanto para ellos como para nosotros.

Tras realizar la actividad de la reflexión, se desarrolló una actividad llamada “La mosca ciega”, en la cual todos los compañeros participaron, tratando de adivinar quién era al que estaban tocando.

Retomando en tema visto, los antecedentes de la educación a distancia, se remontan los países de Europa en 1840 con Issac Pitman quien desarrollaría un sistema de taquigrafía basado en tarjetas de intercambio postal con los estudiantes. En América del Norte con Mathieson quien fundó en Boston, en 1873 la *Society for the Promotion of Study at Home.*Por otro parte en Oceanía el Acta de fundación de la *University of Queensland* en Brisbane data de 1909 y en ella se autorizaba la impartición de cursos por correspondencia, actividad que se inició en 1911.

Sin olvidar que México fue una pionera en esta modalidad pues en 1947 el *Instituto Federal de Capacitación de Magisterio* inicia un programa para el perfeccionamiento del profesorado en ejercicio.

En esta primera sesión desarrollamos el proyecto “PODCAST” el cual consistió en realizar un audio de forma “creativa” en el que se hablara acerca del tema previamente visto.

A la siguiente sesión de presentaron los Podcast de acuerdo a los equipos correspondientes.

**SESIÓN #2**

En el desarrollo de la sesión dos se observó la reflexión en mis zapatos dejando como aprendizaje que hay que sentirnos afortunados de lo que tenemos porque eso es lo nos han brindado. Nos sentimos siempre en la desdicha de no poder tener mejores cosas, sin embargo somos lo que somos y eso no cambiara nada más que nosotros mismos.

El aprendizaje obtenido de esta sesión fue conocer diversos autores con sus respectivas definiciones de Educación en Distancia, en lo particular estoy de acuerdo con el autor José Luis García Llamas quien decía:

“La Educación a Distancia es una estrategia educativa basada en la aplicación de la tecnología al aprendizaje sin limitación del lugar, tiempo, ocupación o edad de los estudiantes. Implica nuevos roles para los alumnos y para los profesores, nuevas actitudes y nuevos enfoques metodológicos”

En esta sesión de implemento el proyecto “FOTONOVELA” la cual consistió en un video a base de fotos que relataran un tema, en este caso se partió del tema “Educación a Distancia: Principios y Tendencias”.

La educación a Distancia esta transformando a la sociedad, pues el poder de la tecnología y la competencia global está desarrollando nuevas necesidades.

Se pueden identificar cuatro generaciones dentro de la educación a distancia:

* La primera generación se caracterizó por el uso predominante de un solo tipo de tecnología. Durante 1850 a 1960 se utilizó radio, televisión o material impreso.
* La segunda generación se desarrolló durante 1960 a 1985 y se caracterizó por el uso del videograbador y del televisor.
* La tercera generación (1985 a 1995) integró el computador, la Internet y el uso de videoconferencia de dos vías.
* La cuarta y actual generación, 1995 al 2005 aproximadamente, ha incrementado sustancialmente la interacción.

Para la preparación de los cursos es indispensable considerar 5 fases, de acuerdo con Moore & Kearsley:

1. Análisis, donde las habilidades específicas necesarias para la tarea son analizadas.
2. Diseño, donde los objetivos y metas son formulados y el formato es definido.
3. Estado de desarrollo, donde los materiales de aprendizaje son generados, evaluados y los docentes son capacitados.
4. Implementación, en esta fase es donde el curso comienza en forma oficial.
5. Evaluación, se utiliza para evaluar la efectividad de los materiales de instrucción utilizados

Tras la entrega de la fotonovela, equipo tuvo muchos problemas en la presentación lo que afecto bastante a nuestra calificación.

**SESIÓN #3**

Durante esta sesión se vio la reflexión “La Vasija Agrietada”, la cual me mostro que no importa los defectos que yo considere en mí, porque esos defectos podrán ayudar a otras personas en lo que ellas no sean buenas.

El tema a desarrollar fue “los componentes de la educación a distancia” donde rescato el aprendizaje de que el estudiante, el docente, la comunicación a través de los medios y la organización son parte elemental de esta modalidad de enseñanza, ya que de ellos dependerá de la calidad de los programas académicos de la EaD.

Por otra parte, también se desarrolló el tema de “Plataformas de Educación a Distancia” donde los estándares son una parte fundamental para los programas académicos pues tienen que adaptarse a cualquier sistema educativo. Los costos que esta genera pueden ser pocos o muchos, pues existen páginas de código abierto que son gratuita.

En esta sesión se desarrolló el proyecto “PECHACUCHA” donde los compañeros de cada equipo pasaban a exponer un tema a través de imágenes estáticas con una duración de 20 segundos cada una.

**SESIÓN #4**

Durante el desarrollo de la sesión cuatro vimos la reflexión “El maestro y el escorpión” dando lugar a que no importara nuestra manera de actuar siempre y cuando nosotros queramos hacer.

Se desarrolló el tema “Modelos institucionales de Educación a Distancia” de cual puedo rescatar tres diferentes modelos “El modelo de enseñanza pública abierta y a distancia” el “modelo de agrupamiento” y el “modelo multimedia”

En eta sesión se elabora “La Revista” la cual hablo de tema anterior y se elaboraron artículos para desarrollarla.

Es esta sesión mi equipo obtuvo el mejor puntaje.

**CONCLUSIÓN**

En lo particular, la Educación a Distancia es una modalidad en la que los docentes deberían recibir más conocimientos para la implementación de una educación para todas las personas.

Teniendo un auge de gran relevancia pues es una herramienta que permite una comunicación más “cercana” entre discente y docente.