|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SECUENCIA | ACTIVIDADES | NOMBREE DE LAS PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| 1 | Muy buenas noches aquí desde la Facultad de Ciencias de la Educación les damos un cordial saludo y bienvenida a todos los que nos sintonizan como todos los días con ustedes Tere. | CAROLINA |
| 2 | Gracias Caro les envió un saludo a todos los radio escucha que nos están sintonizando el día de hoy por la mañana se registró la primera conferencia internacional sobre la educación a distancia en el país de España nos vamos directamente a España con nuestra enviada especial, Gabi, buenas noches Gabi infórmanos lo que está pasando en España. | TERESITA |
| 3 | Buenas noches Tere te informa desde España que ayer por la mañana se dio la primera conferencia llamada Educación sin límites, más tarde entrevistaremos a la Doctora Maria Luisa y al doctor Ismael regresamos a la cabina con nuestra especialista Caro y nuestros invitados | MARISOL |
| 4 | Doctora Maria Luisa explíquenos porque se dio la primera conferencia educación sin límites en España y no en otro país | CAROLINA |
| 5 | Bueno gracias por la invitación muy buenas tardes Caro. Si recordamos un poco hay que mencionar que en España en el año de 1903 se dio el nacimiento de la primera experiencia de enseñanza por correspondencia protagonizada por Julio Cervera Boviera es por eso que se realizó la primera conferencia | MARIA LUISA |
| 6 | Tengo dos preguntas para usted, ¿Cómo fue que se pensó en una educación a distancia? | CAROLINA |
| 7 | Claro que si la educación a distancia se pensó principalmente por la gran demando de formación al igual que la falta de recursos económicos, falta de personal para enseñar a distancia y por último la desatendida población que radicaba en las zonas geográficas alejadas que generaba que las personas no pudieran acudir a centros educativos. | GABRIELA |
| 8 | ¿Qué elementos contribuyeron a la evolución de la educación a distancia? | CAROLINA |
| 9 | Bueno se dio a través de la aparición dela escritura, la imprenta la correspondencia que más tarde se incorporaron los equipo de grabación proyección transmisión de texto sonido e imagen permitiéndole asi a los alumnos realizar un estudio independiente y un aprendizaje eficaz. | ISMAEL |
| 10 | Les agradecemos la entrevista a los expertos en este tema, a nuestro equipo de trabajo y a los radioescuchas, nos vemos en nuestra próxima emisión. | MARISOL |



**Universidad Autónoma de Tlaxcala**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Licenciatura en Ciencias de la Educación**

* **PROFESOR:**

**JOSÉ LUIS VILLEGAS VALLE**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

**EDUCACIÓN A DISTANCIA**

* **INTEGRANTES:**

**CAROLINA NAZARIO ZAMORA**

**TERESITA VALENCIA LIMÓN**

**MARIA LUISA FLORES ROLDAN**

**GABRIELA MENDEZ MELENDEZ**

**MARISOL ESPINOZA TORIZ**

**ISMAEL GONZALES CRUZ**

* **TRABAJO**

**GUIÓN RADIOFÓNICO**

* **TEMÁTICA**

**NOTICIERO**

* **GRUPO:**

**311**