**DPIPE, una estrategia para diseñar y crear aulas virtuales**

Al revisar el documento, trata sobre como diseñar un curso en línea, donde las instituciones educativas hoy en día utilizan nuevas tecnologías para que los estudiantes acecen de manera fácil al conocimiento. Al realizar esto los docentes tienen la tarea de crear nuevas formas de enseñar siendo de manera dinámica logrando así una educación interactiva.

Para el Diseño de un Curso en Línea, se deben seguir cinco pasos:



1. **DISEÑO** (Pensar el Curso):

En esta etapa se deben realizarse diversas actividades:

* El profesor debe ser apoyado por un diseñador de Instrucción y un diseñador digital.
* Se deben definir los objetivos o competencias básicas, que conformar el curso en línea, al igual se debe establecer las características que tendrá.
* Se debe definir la audiencia, es decir para quien va ser el curso.
* Se debe crear los materiales de enseñanza y de evaluación del curso, al igual que las estrategias didácticas, los medios o recursos, y cómo va ser la estructura del curso y su visualización.

1. **PRODUCCIÓN** (Crear el Curso):

En esta etapa se deben realizar diversas actividades:

* Se "da forma" a la página o curso.
* Se deben crear los Menús, los enlaces con páginas de Internet, los grupos de discusión y foros, al igual que el Chat, las tareas, Wikis, etc.

1. **IMPLEMENTACIÓN** (Hacer que el curso funcione):

La tarea principal en esta etapa es:

* Hacer una prueba piloto de funcionamiento en relación con los enlaces (link, hipervínculos e hiperimágenes).

1. **PUBLICACIÓN**  (Colocarlo en la Internet):



* Se coloca el curso en el servidor.
* Los estudiantes pueden acceder al curso en línea desde cualquier lugar, con el fin de iniciar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
* Debe existir medios que se interactúan con los materiales, con el profesor, tutor, asesor o asesores y entre ellos mismos.

1. **EVALUACIÓN** (Desarrollar y evaluar el curso):

En esta etapa se deben realizar siguientes actividades:

* Se deben aplicar diferentes instrumentos diseñados para evaluar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
* Los estudiantes deben realizar actividades, participar en foros y tareas, se deben entregar trabajos y completar evaluaciones de aprendizaje.

La “**Evaluación**” es un proceso paralelo que se debe dar en las cuatro etapas anteriores (Diseño, Producción, Implementación y Publicación) con la finalidad de mejorar los productos o resultados.

Para acompañar el proceso de DI con la estrategia “DPIPE”, y así apoyar a los docentes, se siguiere utilizar la siguiente matriz, la cual pretende servir de guía para la planificación del curso.

**Matriz de Planificación del Curso**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencias**  **(Objetivos)** | **Contenidos** | **Medios o Recursos** | **Actividades**  **(Interacción)** | **Evaluación**  **(%)** |
|  |  |  |  |  |

El contenido de las distintas casillas es el siguiente:

* **Competencias u Objetivos**: Resultados esperados del estudiante.
* **Contenido**: Lista de temas a desarrollar y que el estudiante debe conocer y dominar para el logro del objetivo.
* **Medios o recursos**: Medios tecnológicos y recursos materiales que están disponibles, o materiales nuevos a elaborar, para que el estudiante pueda entrar en conocimiento del contenido a desarrollar.
* **Interacción**: Las acciones que ejecuta el estudiante cuando utiliza el curso para avanzar en su aprendizaje.
* **Evaluación**: Incluye las diferentes estrategias y materiales de evaluación tanto formativa como sumativa que se irán aplicando durante todo el desarrollo del proceso del curso.

**Al diseñar un curso en línea se debe tomar en cuenta los Estilos de Aprendizaje:**

El aprendizaje es un proceso activo que genera un cambio en la conducta o en la habilidad de los individuos para hacer algo, resulta de la práctica o de la experiencia, es perdurable, ocurre en el aprendiz.

Los **estilos de aprendizaje** son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como identificadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

El conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes permitirá que el docente emplee estrategias, recursos y medios de enseñanza con el fin de que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo.

