**Universidad Autónoma de Tlaxcala**

**Facultad Ciencias de la Educación**

**Licenciatura Ciencias de la Educación**

**Materia**: Educación a distancia

**Profesor:** José Luis Villegas Valle

**Alumna**: María Luisa Flores Roldan

**Tema:** Modelos Institucionales de Educación a Distancia

**Grupo**: 311 **Grado:** 5\* semestre

Al hablar de modelos institucionales predominamos una organización de sistemas, medios, recursos e instituciones públicas con competencias en los distintos sistemas educativos, al servicio de esta modalidad de educación-formación.

Modelos Institucionales de Educación a Distancia

**Modelo de Enseñanza Pública Abierta y a Distancia**

**Modelo Multimedia**

**Modelo de Instituciones Privadas de Educación a Distancia**

**Modelo de Educación a Distancia Universitaria**

****

Centre National d’Education a Distance en Francia

Fueron creados generalmente durante o después de la Segunda Guerra Mundial.

Poseen un cuadro de profesores especialistas dedicados a tiempo completo, para el desarrollo de cada curso, según los niveles o disciplinas.

Capacidad de matrícula para gran cantidad de estudiantes.

· Responsabilidad gubernativa en la financiación de la gestión y desarrollo de la Educación a Distancia.

Funciona mediante una integración de tecnologías dentro de una infraestructura común, permitirá al proveedor acceder, crear y ofrecer servicios educativos multimedia en una gran variedad de formatos y modelos. Permite el acceso y almacenaje de una gran variedad de materiales de vídeo, audio, gráficos y software.

Tiene sus comienzos en el siglo XIX y actualmente existen numerosos ejemplos en cada uno de los estados de la Unión Europea.

De manera que sus rasgos didácticos son como institución les devuelve las sugerencias o comentarios

El contacto del alumnado con la institución a parte del envío por correo ordinario, también puede efectuarse por teléfono o correo electrónico.

Su comienzo fue en el siglo XIX y actualmente existen numerosos ejemplos en cada uno de los estados de la Unión Europea.

La producción de materiales escritos y/o con medios audiovisuales de aprendizaje que envían a su alumnado por correo.